



ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA I SAVEZIMA
AMATERSKIM KAZALIŠTIMA I KAZALIŠNIM UDRUGAMA/SEKCIJAMA
ČLANOVIMA HRVATSKOG SABORA KULTURE, MEDIJIMA

**PREDMET: POZIV NA ONLINE RADIONICU ZA VODITELJE I REDATELJE KAZALIŠNIH SKUPINA
„REŽIJA KAZALIŠNE PREDSTAVE“**

Poštovani!

Hrvatski sabor kulture pripremio je novu online kazališnu radionicu pod nazivom „**Režija kazališne predstave**“ koja će pod vodstvom redatelja i glumca Jasmina Novljakovića biti održana **od 8. do 10. svibnja 2021.** putem ZOOM platforme.

U nastavku pročitajte plan i način realizacije online radionice te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. **Prijave su otvorene za sve zainteresirane, a broj sudionika ograničen je na prvih 100 prijavljenih.**



OPIS I PROGRAM RADIONICE

Uloga redatelja jedna je od najznačajnijih u procesu nastajanja kazališne predstave. Redatelj nije zanatlija, on ne daje samo scenski oblik i život nečemu što je netko drugi stvorio (autor teksta), već ga i prilagođava ansamblu, publici, vremenu, pozornici... Redateljev rad, od trenutka kada dobije dramsko djelo koje će postavljati na scenu pa do dizanja zavjese na premijeri, može se podijeliti na **tri dijela tj. faze: pripreme studije, rad s glumcima i kompoziciju predstave.**

Tijekom trodnevne radionice sudionici će imati priliku upoznati sve navedene faze, praktičnim radom na konkretnim primjerima tj. odabranim tekstovima izvedenim **na online 60. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera.**

- Radionica će biti održana **u 3 dijela tj. tijekom 3 dana (8. – 10. 5. 2021.)**
- Polaznici na radionici sudjeluju **aktivno ili pasivno** (*više u nastavku: *Kako sudjelovati – način prijave i realizacije*)
- **Polaznici radionicu prate uživo putem ZOOM aplikacije**, a radionica će obuhvatiti: uvodno upoznavanje te predavanje voditelja, rad na odabranim dramskim tekstovima uz praktične savjete vezane uz brojne nedoumice i probleme koji se nameću tijekom redateljskog rada na predstavi, diskusiju i konzultacije – pitanja i odgovore, a program će biti popraćen i prigodnim video materijalima (isječcima iz predstava s primjerima redateljskih rješenja)
- Kroz trodnevni program sudionike će voditi doc. art. **Jasmin Novljaković**, redatelj i glumac, profesor na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku te moderatorica webinara **Martina Brumen**, stručna suradnica HSK-a



- Po završetku programa svi sudionici dobit će **potvrde o sudjelovanju** na e-mail naveden u prijavi.

PROGRAM

1. DAN: subota: 8. 5. 2021.: 10:00 – 12:15 h

- **UVOD**
Upoznavanje sudionika i voditelja te načina realizacije radionice
- **ODABIR DRAMSKOG TEKSTA**
Očekivanja glumaca, gledatelja, ansambla – koliko iskustvo i mogućnosti članova ansambla utječu na odabir teksta
- **PRIPREMNE STUDIJE** (1. faza)
Analiza dramskog djela, odnos prema njemu i ideja prenošenja na scenu
- **PITANJA I ODGOVORI, ISKUSTVA SUDIONIKA**

2. DAN: nedjelja: 9. 5. 2021.: 10:00 – 12:15 h

- **RAD NA TEKSTU** (2. faza)
Analiza likova i situacija
Skraćivanje teksta po potrebi
Adaptacija – praktični rad na odabranim tekstovima
- **PITANJA I ODGOVORI, ISKUSTVA SUDIONIKA**

3. DAN: ponedjeljak: 10. 5. 2021.: 18:00 – 20:15 h

- **KOMPOZICIJA PREDSTAVE** (3. faza)
Scenografija, kostimografija, glazba, rasvjeta – važni elementi predstave
Predstava kao cjelina svih komponenata
- **KONZULTACIJE, DISKUSIJA**
- **ZAKLJUČAK, ZAVRŠNO SLOVO**

KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

Online radionica bit će realizirana putem **ZOOM aplikacije** (ZOOM webinar). Za sudjelovanje na radionici mogu se prijaviti svi zainteresirani (ukupan broj je ograničen na prvih 100 prijavljenih).

Zainteresirani se na radionicu prilikom prijave prijavljuju kao **AKTIVNI ili PASIVNI sudionici**.

- **AKTIVNI SUDIONICI – ULOGA REDATELJA** (maksimalno 5 sudionika) uključuju se u program radionice (audio/video uključivanje) aktivnim sudjelovanjem kroz rad na dramskom tekstu u ulozi redatelja. Aktivni sudionici primit će predložak (ulomak) teksta 3 dana prije početka radionice.

*****U slučaju velikog broja prijavljenih aktivnih sudionika, aktivni sudionici bit će odabrani prema redoslijedu prijave.** Sudionici koji prilikom prijave označe aktivno sudjelovanje primit će povratnu informaciju o popunjenju kvote tj. jesu li ušli u broj aktivnih sudionika.



- **PASIVNI SUDIONICI** prate radionicu, ali se u program **ne** uključuju aktivno redateljskim radom na zadanim tekstovima. U program se mogu uključiti postavljanjem pitanja te po želji tumačenjem uloge/a za potrebe rada na tekstovima.

Svi sudionici (aktivni i pasivni) na radionicu se prijavljuju putem prijavnog obrasca klikom na poveznicu: <https://bit.ly/3x8Q77N> najkasnije do 6. svibnja 2021.

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup radionici.

Za sudjelovanje na radionici poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.

Svim prijavljenim sudionicima na mail naveden u prijavi bit će dostavljene detaljne tehničke upute za lako i jednostavno pristupanje online seminaru.



- Za sve fizičke osobe koje su u članstvu Hrvatskog sabora kulture te one koji dolaze iz udruga/sekcija - članica Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je **BESPLATNO**.
- **Sudionici radionice koji nisu članovi Hrvatskog sabora kulture dužni su uz prijavu, najkasnije do 6. svibnja 2021. uplatiti kotizaciju u iznosu od 250,00 kn.**

Podaci za uplatu kotizacije (za ne-članove HSK-a):

Broj žiro računa (IBAN): **HR7223600001101534566** (Zagrebačka banka)

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, Zagreb, OIB: 45263394181

Uplatitelj: naziv (za pravne osobe ili udruge) ili ime i prezime (za fizičke osobe)

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: *online radionica – Režija* – ime i prezime polaznika

Obveznici javne nabave (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na online radionici, a kojima je potrebno dostaviti **e-račun** za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavni obrazac na: <https://bit.ly/3x8Q77N>

- ispuniti za svakog zaposlenika zasebno, ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca
- navesti e-mail adresu zaposlenika kojoj zaposlenik može pristupiti i izvan radnog vremena i radnog mjesta poslodavca (preporučamo osobne e-mail adrese zaposlenika → ne koristiti istu e-mail adresu za sve zaposlenike jer se iste međusobno poništavaju prilikom prijave)
- u rubrici „OIB uplatitelja“ upisati OIB poslodavca

2. izvršiti uplatu kotizacije (250,00 kn po sudioniku)

- prilikom plaćanja navesti podatke za plaćanje ranije navedene u ovom pozivu
- potvrdu uplaćene kotizacije i (skeniranu) narudžbenicu dostaviti na e-mail prodaja@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana navedenog za prijave



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

- po zaprimljenoj dokumentaciji HSK će na e-mail adrese sudionika (navedene u prijavnom obrascu) dostaviti upute za sudjelovanje na online seminaru

3. zaprimiti e-račun nakon održanog online seminara

- e-račun će biti dostavljen poslodavcu putem sustava za e-račune par dana nakon realizacije online seminara

***Napomena:** Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje radionici, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi njezina održavanja.

O VODITELJU

doc. art. Jasmin Novljaković, redatelj i glumac



Jasmin Novljaković, redatelj i glumac, rođen je 2. prosinca 1963. godine u Sisku. Docent je na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje predaje glumu. U počecima svog kazališnog djelovanja vezan je uz kazalište DASKA iz Siska, jedno od najznačajnijih amaterskih i alternativnih kazališta 80-ih godina na ovim prostorima. Od 1988. godine glumac je u Poljskoj gdje studira režiju na Kazališnoj akademiji u Varšavi. Nakon povratka u Hrvatsku, 1998. godine, režira oko 40 predstava (između ostalog u HNK-u Split, HNK-u Rijeka, „Gavelli“, IT&D-u, Kazalištu Vitovitica...). Obnašao je funkciju ravnatelja Doma kulture Sisak u kojem pokreće Gradsko kazalište Sisak (2006.-2010.).

S predstavama gostuje od Indije, Ruske Federacije, Norveške, Danske do Njemačke, Austrije, Češke, Mađarske i Rumunjske. Prevodi s poljskog jezika.

Za sve **dodatne informacije o online radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Martinu Brumen**, mag. educ. croat., stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 879.

Radujemo se vašim prijavama.

Srdačni pozdravi. S poštovanjem.

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i likovnu kulturu
Martina Brumen, mag. educ. croat.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu;
2. Arhiva, ovdje