



ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA I SAVEZIMA
AMATERSKIM KAZALIŠTIMA I KAZALIŠNIM UDRUGAMA/SEKCIJAMA
ČLANOVIMA HRVATSKOG SABORA KULTURE, MEDIJIMA

PREDMET: POZIV NA ONLINE RADIONICU

„DRAMATURGIJA, REŽIJA I GLUMA: (ONLINE) KAZALIŠNA PREDSTAVA“

Poštovani!

Hrvatski sabor kulture i u 2021. godini priprema nove edukativne online programe. Započinjemo s kazališnom online radionicom „**Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava**“ koja će biti održana **od 5. do 7. ožujka 2021.** putem ZOOM platforme. Radionicu će voditi istaknute voditeljice s dugogodišnjim iskustvom i brojnim uspjesima u radu s amaterskim i profesionalnim kazališnim ansamblima: dr. sc. dr. art. **Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac**, prof.



U nastavku pročitajte plan i način realizacije online radionice te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. **Prijave su otvorene za sve zainteresirane, a broj sudionika ograničen je na prvih 100 prijavljenih.**

OPIS I PROGRAM SEMINARA

Kazališna radionica naslovljena „**Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava**“ problematizira suodnos izabranoga teksta i kazališne predstave, 2D i 3D projekcije, a propituje i pozicije i pozicioniranje dramaturgije i dramaturga i režije i redatelja. Također se bavi istraživanjem glumaca, glume i glumačke umjetnosti, načinima kreiranja uloga te glumačkim promjenama identiteta, kao i odnosima prema publici/publikama. Na radionici se tematiziraju i multimedijalni sadržaji interpolirani u predstavu te se progovara o promociji kazališne predstave u realnom i *online* performativnom/izvedbenom svijetu.

- Radionica će biti održana **u 3 dijela tj. tijekom 3 dana (5. – 7. 3. 2021.)**
- **Polaznici radionicu prate uživo putem ZOOM aplikacije**, a radionica će obuhvatiti tematski organizirana predavanja uz prezentacije, primjere raznovrsnih tekstova i snimke kazališnih predstava, kratke kreativne zadaće sudionika koji se mogu, prema željama, aktivno uključivati i postavljati pitanja
- Kroz trodnevni program sudionike će voditi dramaturginja i redateljica, teatrologinja, prof. hrvatskoga jezika i književnosti i komparatistica književnosti **dr. sc. dr. art. Mira Muhoberac**, profesorica hrvatskog jezika književnosti i kineziološke kulture **Vesna Muhoberac** te moderatorica webinara **Martina Brumen**, stručna suradnica HSK-a
- Po završetku programa svi sudionici dobit će **potvrde o sudjelovanju** na e-mail naveden u prijavi.



Kratke zadaće prije početka kazališne radionice

Prije početka i uključivanja u *online* događanja, odnosno *online* kazališnu radionicu, molimo voditelje/voditeljice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga, sudionike radionice da napišu svoju definiciju kazališta, navedu razlike između profesionalnoga i amaterskoga kazališta, kao i da objasne pozicioniranje redatelja u kulturno-umjetničkim udrugama, kao i glumaca u svojim predstavama, o čemu će se također razgovarati.

PROGRAM

1. DAN: petak: 5. 3. 2021.: 18:00 – 20:15 h

TEMATSKJE JEDINICE

TEKST I KAZALIŠNA PREDSTAVA

- U uvodnome *online* satu bit će najavljene teme i program radionica. Slijedi izlaganje o izboru teksta kao početnoga koraka nastanka kazališne predstave, kao i preobrazbi pisanoga predloška u teatrabilnu umjetničku formu.
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori

DRAMATURGIJA I DRAMATURG, KAZALIŠNA REŽIJA I REDATELJ

- Dramaturška i teatrološka analiza, dramsko i teatarsko, dramaturgija teksta i dramaturgija predstave
- Dramaturgova vizija predstave
- Suradnja dramaturga i redatelja
- Uloga redatelja kao koordinatora kazališne predstave
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori te najava sljedećih tema.

2. DAN: subota: 6. 3. 2021.: 10:00 – 12:15 h

GLUMA I GLUMAC, DRAMSKA OSOBA I IDENTITET

- Dramska osoba i glumac, promjene identiteta, postupno ulaženje u ulogu i preobrazba glasom, gestom, mimikom
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori

GLUMAC, MASKA I KOSTIM

- Preobrazba glumaca kostimom, stasom, hodom, uporabom rekvizita, maskom kao obrazilom i maskom kao novim identitetom
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori

GLUMAC, SCENA I MIZANSCENA

- Glumac na sceni i u suodnosu s drugim glumcima, ulazi na scenu i izlazi sa scene, glumac i scenografska rješenja; monodramska i duodramska pozicija glumca.
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori te najava sljedećih tema



3. DAN: nedjelja: 7. 3. 2021.: 10:00 – 12:15 h

MULTIMEDIJSKI SADRŽAJI U KAZALIŠTU

- Uloga i funkcija filma, videa, računalne prezentacije i radija u kazališnoj predstavi, kao i mogućnosti videopredstave, odnosno videokazališta u izazovnim vremenima.
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori

KAZALIŠNE PROBE, PREMIJERA, PUBLIKA, PROMOCIJA KAZALIŠNE PREDSTAVE

- Prostori i učestalost kazališnih proba, pripreme za premijeru, informiranje publike i odnos prema raznovrsnim publikama
- Medijska i ina prezentacija
- Kreativne zadaće
- Pitanja i odgovori

KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

Online radionica bit će realizirana putem **ZOOM aplikacije** (ZOOM webinar). Za sudjelovanje na radionici mogu se prijaviti svi zainteresirani putem **prijavnog obrasca** **klikom na poveznicu:** <https://bit.ly/3qdpaME> **najkasnije do 3. ožujka 2021.**

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup radionici.

Za sudjelovanje na radionici poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.

Svim prijavljenim sudionicima na mail naveden u prijavi bit će dostavljene detaljne tehničke upute za lako i jednostavno pristupanje online radionici.

Za sve fizičke osobe koje su u članstvu Hrvatskog sabora kulture te one koji dolaze iz udruga/sekcija - članica Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na seminaru je **BESPLATNO.**

Za nečlanove (fizičke osobe koje nisu u članstvu HSK-a i članove udruga koje nisu u članstvu HSK-a) kotizacija za sudjelovanje iznosi 250,00 kn. Nečlanovi HSK-a trebaju najkasnije do 3. ožujka 2021.

uplatiti iznos od **250,00 kn** na

Žiro-račun Hrvatskog sabora kulture:

IBAN: HR722360001101534566

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Uplatitelj: naziv (za pravne osobe ili udruge) ili ime i prezime (za fizičke osobe)

Svrha doznake: **online radionica - dramaturgija, režija i gluma - ime i prezime polaznika**



Obveznici javne nabave (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na online seminarima, a kojima je potrebno dostaviti **e-račun** za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavni obrazac na: <https://bit.ly/3qdpame>

- ispuniti za svakog zaposlenika zasebno, ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca
- navesti e-mail adresu zaposlenika kojoj zaposlenik može pristupiti i izvan radnog vremena i radnog mjesta poslodavca (preporučamo osobne e-mail adrese zaposlenika → ne koristiti istu e-mail adresu za sve zaposlenike jer se iste međusobno poništavaju prilikom prijave)
- u rubrici „OIB uplatitelja“ upisati OIB poslodavca

2. izvršiti uplatu kotizacije (250,00 kn po sudioniku)

- prilikom plaćanja navesti podatke za plaćanje ranije navedene u ovom pozivu
- potvrdu uplaćene kotizacije i (skeniranu) narudžbenicu dostaviti na e-mail prodaja@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana navedenog za prijave
- po zaprimljenoj dokumentaciji HSK će na e-mail adrese sudionika (navedene u prijavnom obrascu) dostaviti upute za sudjelovanje na online seminaru

3. zaprimiti e-račun nakon održanog online seminara

- e-račun će biti dostavljen poslodavcu putem sustava za e-račune par dana nakon realizacije online seminara

***Napomena:** Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje radionici, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi njezina održavanja.

O VODITELJICAMA



Mira Muhoberac, rođena Dubrovkinja, u rodnom gradu završila je gimnaziju i srednju glazbeno-baletnu školu s izvrsnim uspjesima te se profesionalno bavila plivanjem u statusu vrhunske sportašice, osvajajući prva mjesta na državnim i međunarodnim natjecanjima. Na Sveučilištu u Zagrebu paralelno je studirala i diplomirala kroatistiku i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu te dramaturgiju i režiju na Akademiji dramske umjetnosti te završila poslijediplomske doktorske studije iz područja teorije književnosti i hrvatske kulture. Na Karlovu sveučilištu u Pragu utemeljila je Odsjek za kroatistiku, na kojemu je niz godina i predavala, te istodobno upisala i diplomirala studij bohemistike i doktorirala iz umjetnosti (dramaturgija). U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti radila je kao asistentica i znanstvena istraživačica u Odjelu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Odsjeku za kroatistiku od kraja studija do danas predaje kolegije iz teorije i povijesti književnosti, hrvatskoga jezika, scenske umjetnosti, teatrologije i dramaturgije. Dobitnica je nagrade Student desetljeća, pet Dekanovih nagrada, kao studentica osam, a kao profesorica pedeset i dvije Rektorove nagrade. Autorica je, suautorica i urednica više od 150 znanstvenih i umjetničkih knjiga. Urednica je književnosti i kazališta u *Vijencu* Matice hrvatske, glavna urednica časopisa *Hrvatsko glumište*, autorica emisije *Theatralia* na HRT-u, prozna kritičarka u emisiji *Signatura*, suradnica u emisiji *Prohujalo s vihorom*, stalna kazališna kritičarka u časopisu *Forum* HAZU... Režirala je više od 160 predstava u hrvatskim kazalištima i na festivalima, a bila je i ravnateljica Kazališta Marina Držića i



dramaturginja u Gavelli, HNK-u u Zagrebu, na Dubrovačkim ljetnim igrama, u Kerempuhu, u KMD-u... Usavršavala se i predavala na svim hrvatskim sveučilištima i u nizu svjetskih i radila u kazalištima u SAD-u, Meksiku, Češkoj, Poljskoj, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji, Norveškoj, Sloveniji te u Osijeku, Puli, Rijeci, Zadru... Voditeljica je znanstvenoga projekta FEB (folklorna i etnografska baština). Dobitnica je nagrada za najboljega profesora, za najbolji esej, kritiku, predstavu, režiju... Izbornica je niza kazališnih festivala, posljednjih godina Marulićevih dana, članica i predsjednica prosudbenih povjerenstava za književnost i kazalište, sad za Nagradu Vladimir Nator, za Nagradu Marko Fotez, za Naj, naj, naj festival, za Gumbekove dane, za SKAZ... Vodi Gavelline večeri u Zagrebu. Sa sestrom blizankom, profesoricom i redateljicom Vesnom Muhoberac suutemeljila je i vodi Teatar M&M i znanstveno-umjetničko-istraživački projekt Ragusini, u okviru kojih je režirala i surežirala i istražila sva Držićeva djela i gotovo sva djela avangardnoga kazališta, Williama Shakespearea, Ivana Gundulića, Milana Begovića, Iva Vojnovića, hrvatskih pjesnika od 15. do 21. stoljeća. S Hrvatskom radiotelevizijom i s drugim radijskim i televizijskim programima surađuje od svoje desete godine, a do danas je autorski ostvarila više od pet tisuća radijskih i televizijskih emisija. S Hrvatskim saborom kulture surađuje od svoje dvadesete godine, bilo kao redateljica, dramaturginja i jezična savjetnica, bilo kao voditeljica studentskih i amaterskih kazališnih skupina, bilo kao izbornica, članica i predsjednica stručnih povjerenstava za kazalište i književnost na svim razinama, uključujući državnu.



Vesna Muhoberac rođena je u Dubrovniku gdje je s izvrsnim uspjehom završila osnovnu školu i gimnaziju baveći se plivanjem i rukometom u statusu vrhunske sportašice s nizom osvojenih prvih državnih i međunarodnih nagrada, kazalištem i novinarstvom. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studirala je hrvatski jezik i književnost, a na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu posebno se usmjerila na plivanje, rukomet i informatiku. Na oba je fakulteta bila prvoplasirana na prijemnim ispitima, paralelno studirala i diplomirala s izvrsnim prosjekom ocjena na oba fakulteta u roku od pet godina. Bila je predstavica svih studenata u Znanstveno-nastavnom vijeću Kineziološkoga fakulteta, dobila Rektorovu nagradu za studentski projekt, vježbala s djecom oštećenoga sluha i vida te poremećaja u ponašanju, putovala u inozemstvo u sklopu razmjene sportaša i studenata. Kao izvrsnoj studentici odmah joj je na Kineziološkom fakultetu omogućeno upisivanje Poslijediplomskoga znanstvenoga studija, koji je s uspjehom i završila. Recenzirala je, lektorirala i korigirala različite časopise, magistarske i doktorske radove te stručne knjige iz područja gimnastike, plivanja, skijanja, atletike, rukometa, košarke, juda, odbojke, nogometa. Dosad je napisala nekoliko stotina članaka za novine i časopise, a autorica je i suautorica pedesetak esejističkih i stručnih knjiga te autorica više od 120 edicija, publikacija, časopisa, monografija i knjiga. Zaposlena je u V. gimnaziji u Zagrebu kao profesorica hrvatskoga jezika (jedno vrijeme paralelno i kao profesorica tjelesne i zdravstvene kulture). Aktivno sudjeluje u svim aspektima bogatoga školskog života V. gimnazije, jedne od najboljih u Hrvatskoj. Režira i dramski i tekstualno osmišljava, kao voditeljica dramske skupine i školskoga kazališta, kazališne predstave, filmove, radijske emisije, urednica je monografija, vodi rukomet i plivanje, uključena je u europske projekte. Više od dvadeset godina mentorica je studentima kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (uz polaganje diplomskih ispita), na kojemu je vanjska suradnica i na kojemu je završila i doktorat na studiju Hrvatske kulture, kao i Hrvatskih studija. Dvadesetak je godina mentorica nastavnica pripravnicima na stručnim ispitima iz hrvatskoga jezika. S Mirom Muhoberac suautorica je niza knjiga iz područja književnosti i kazališta. Dobitnica je velikoga broja nagrada i priznanja za svoj profesorski i kreativni rad. Tri je puta dobila kazališni Oscar na Međunarodnom kazalištu kreativnosti GEF u Sanremu za najbolje predstave u konkurenciji trideset tisuća predstava iz cijeloga svijeta. Dobitnica je nagrade za najboljega profesora, za najboljega kineziologa, za režije niza predstava, za uređivanje tiskanih i e-časopisa, novina... Autorica je i recenzentica programa za nastavu hrvatskoga jezika i književnosti pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja...



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Vesna Muhoberac i Mira Muhoberac suutemeljiteljice su i suvoditeljice umjetničko-znanstveno-
edukativnoga projekta Ragusini u Dubrovniku koji ima nacionalni i međunarodni karakter i potporu
Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te suutemeljiteljice i suvoditeljice Teatra
M&M, u kojemu režiraju i surežiraju niz predstava u raznim kazalištima i na festivalima.

Za sve **dodatne informacije o online radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za
učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Martinu Brumen**, mag. educ. croat., stručnu suradnicu
za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na
095/4556 879.

Radujemo se vašim prijavama.

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i likovnu kulturu
Martina Brumen, mag. educ. croat.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu;
2. Arhiva, ovdje