



**Predložak i vježba za književnu radionicu:
„ONLINE PUTOVANJE U SREDIŠTE KRATKE PRIČE“**

Vrijeme održavanja: 22. – 23. 5. 2020.

Organizator: Hrvatski sabor kulture

Voditelj: Miroslav Mićanović

Način sudjelovanja: AKTIVNO / PASIVNO

AKTIVNI SUDIONICI (maksimalno 10 sudionika) uključuju se u program radionice čitanjem vlastite kratke priče i razgovorom s voditeljem te njihovi radovi služe kao svojevrsan materijal i primjer za rad. Svi sudionici koji žele aktivno sudjelovati dužni su uz prijavu dostaviti vlastitu kratku priču **do 2,5 kartice teksta** (maksimalno 4000 znakova). **U slučaju velikog broja prijavljenih aktivnih sudionika i dostavljenih radova, voditelj će odabrati do 10 radova – 10 aktivnih sudionika koji će se u program radionice uključiti glasom i videom te pročitati svoju priču. Polaznici koji žele aktivno sudjelovati trebaju najkasnije do 18. svibnja 2020. dostaviti svoju priču na e-mail: kazaliste@hrsk.hr**

Aktivni sudionici mogu dostaviti svoju već napisanu kratku priču, no poželjno je da napišu novu na jednu od zadanih tema u nastavku – prema vlastitom odabiru.

Teme

1. Drugo vrijeme
2. Tišina
3. Ah
4. Nebo
5. Zvono
6. Crni def
7. Jabuke nedjeljnog jutra
8. Most
9. Teško je vidjeti, ali zamislite more
10. Stranac

Vježba

Napišite pet rečenica kojima bi moglo započeti pet priča. Ne zamarajte se pričom koja bi slijedila. Napišite rečenice koje vas navode da čitate dalje. S vremena na vrijeme pročitajte ih. Ako nakon koje od tih rečenica osjetite sljedeću, nastavite. Priča je počela. Možda će znati doći do kraja. Ta će vas vježba naučiti neposrednim počecima. Budući da ne donosi obvezu nastavka, pri pisanju možete biti opušteniji i vaša će mašta možda pronaći nešto posebno izazivački, kako za vas tako i poslije za čitatelja.