



**PREDMET: POZIV NA ONLINE KNJIŽEVNU RADIONICU - WEBINAR:
„ONLINE PUTOVANJE U SREDIŠTE KRATKE PRIČE“**



Dragi ljubitelji pisane riječi!

*Spakirajte svoje priče i krenite na online putovanje s
Hrvatskim saborom kulture i književnikom Miroslavom Mićanovićem.*

Pozivamo vas na prvu književnu **online radionicu „Online putovanje u središte kratke priče“** koja će biti održana **22. i 23. svibnja 2020.**, a dio je ciklusa online webinarima i radionica Hrvatskog sabora kulture koji je osmišljen u skladu s novonastalom situacijom i pandemijom koronavirusa koja je onemogućila realizaciju brojnih kulturnih aktivnosti i događanja. U nastavku pročitajte plan i način realizacije književne online radionice te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. Prijave su otvorene za sve zainteresirane.

OPIS I PROGRAM RADIONICE

Radionica „Online putovanje u središte kratke priče“ nastala je na osnovi potrebe da se u naizgled virtualnom prostoru kratka priča učini dostupnom i stvarnom. Ona je pokušaj da se iz različitih perspektiva sagleda paradoksalna narav kratke priče: njezina kratkoća i fragmentarnost proizvodi nerijetko začudnost i neobičnost koja je pamtljiva i upečatljiva.

Kako nastaje kratka priča? Tko je pripovjedač kratke priče? Tematsko-motivski prostor kratke priče. Jezik i pričanje u svakodnevnicima. Kako kratku priču pisati – kako je čitati? Može li kratka priča biti: riječ, rečenica? Kome kratka priča govori? Tko su autori kratke priče? Hrvatska kratka priča? – samo su neka od pitanja na koje će odgovoriti voditelj radionice – književnik Miroslav Mićanović.

- Polaznici radionice na radionici sudjeluju **aktivno ili pasivno** (*više u nastavku: *Kako sudjelovati – način prijave i realizacije*)
- Radionica ima **2 osnovna dijela: teorijski i praktični**. Sadržajno i radno usmjerena je u prvome redu na tekstove aktivnih sudionika radionice i bavljenje njihovim tekstovima (pričama)
- Kroz dvodnevni program sudionike će voditi književnik Miroslav Mićanović i moderatorica webinarima **Martina Brumen**, stručna suradnica HSK-a
- Sudionici radionicu prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a radionica će obuhvatiti: uvodno predavanje voditelja o kratkoj priči i njezinim značajkama, primjere, vježbe, čitanje i komentiranje unaprijed napisanih priča aktivnih sudionika na temelju kojih ćemo se



dotaknuti brojnih pitanja i nedoumica koje se nameću u procesu pisanja/čitanja kratkih priča, prikaz filma: film kao predložak za priču, konzultacije – pitanja i odgovori

- Po završetku online radionice svi sudionici dobit će **potvrde o sudjelovanju** na e-mail naveden u prijavi

PROGRAM:

1. DAN: petak: 22. 5. 2020.: 18:00 – 20:15

➤ **UVOD**

- Ulazak u svijet kratkih priča
- Riječi, rečenice za početak dana (stanje stvari)
- Gdje smo i što bismo sve trebali, htjeli, voljeli i što znamo i što možemo raditi – s kratkom pričom, s tekstom i sa sobom? Imamo li problema s čitanjem i pisanjem...?
- Prostor u kojem se piše – Uvjeti pisanja / Plan, pripreme, zabilješke.

➤ **ZNAČAJKE KRATKE PRIČE**

- Riječ, rečenica. Što je to kratka priča?
- Teme i prostori kratke priče.
- Kako doći do kratke priče?
- Tko želi pisati kratku priču?
- Kako je vrednovati?
- Opće i posebno u kratkoj priči

➤ **PRIMJERI – ČITANJA – KOMENTARI / VJEŽBE**

Čitanje i komentiranje primjera i napisanih priča aktivnih sudionika.

➤ **PITANJA I ODGOVORI**

➤ **VJEŽBA/PREDLOŽAK ZA NAREDNI DAN**

2. DAN: subota: 23. 5. 2020.: 18:00 – 20:15 (cca)

➤ **NASTAVAK RADA NA TEMELJU DOSTAVLJENIH PRIČA AKTIVNIH SUDIONIKA**

Čitanje napisanih priča i komentiranje uz razgovor o:

Naslov / Prva rečenica / Središnji dio / Poanta / Završna rečenica / Odustajanje od naslova
Atmosfera, magija pisanja, kreativna moć / Događaji: pripovjedačka perspektiva / Likovi
Lirsko i narativno / Pričanje u svakodnevicu

➤ **PISAC I NJEGOV TEKST, VRSTE ČITANJA I PISANJA**

➤ **FILM KAO PREDLOŽAK ZA PRIČU**

Kako od priče nastaje film, kako od filma nastaje priča (prikaz filma)

➤ **PITANJA I ODGOVORI**



KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

Online radionica bit će realizirana putem **ZOOM aplikacije** (ZOOM webinar). Na radionicu se mogu prijaviti svi zainteresirani književni stvaratelji.

Zainteresirani se na radionicu prilikom prijave prijavljuju kao **AKTIVNI ili PASIVNI sudionici**.

- **PASIVNI SUDIONICI** (neograničen broj) prate radionicu, ali se u program radionice **ne** uključuju s vlastitim pričama i čitanjem. Pasivni sudionici prate radionicu uživo te stječu nova znanja na temelju čitanja, komentiranja i analize radova (priča) aktivnih sudionika. U program se mogu uključiti slanjem pitanja tijekom radionice na koja će voditelj rado odgovoriti uživo.
- **AKTIVNI SUDIONICI** (maksimalno 10 sudionika) uključuju se u program radionice (audio/video uključivanje) čitanjem vlastite kratke priče i razgovorom s voditeljem te njihovi radovi služe kao svojevrsan materijal i primjer za rad. Svi sudionici koji žele aktivno sudjelovati dužni su uz prijavu dostaviti vlastitu kratku priču **do 2,5 kartice teksta** (maksimalno 4000 znakova). **U slučaju velikog broja prijavljenih aktivnih sudionika i dostavljenih radova, voditelj će odabrati do 10 radova – 10 aktivnih sudionika koji će se u program radionice uključiti glasom i videom te pročitati svoju priču.**

Predložak i teme za pisanje kratke priče i aktivno sudjelovanje na radionici dostavljamo u prilogu, a dostupan je i za preuzimanje na web stranici HSK-a: www.hrsk.hr (izbornik Književnost/Likovnost/Novosti)

Polaznici koji žele aktivno sudjelovati trebaju najkasnije do 18. svibnja 2020. dostaviti svoju priču na e-mail: kazaliste@hrsk.hr

Svi sudionici (aktivni i pasivni) na radionicu se prijavljuju putem prijavnog obrasca- „webinar registration“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/2SIZV62> najkasnije do 20. svibnja 2020.

* Bez obzira na datum predaje prijavnog obrasca, **AKTIVNI SUDIONICI** trebaju svoju priču poslati najkasnije do 18. 5. na e-mail: kazaliste@hrsk.hr

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup radionici.

Za sudjelovanje na radionici, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.

Svim prijavljenim sudionicima bit će omogućena tehnička pomoć za uspješno pridruživanje i praćenje on line radionice. HSK stručna služba bit će dostupna sat vremena prije početka održavanja radionice (22. 5.: 17:00-18:00 h) pozivom na broj 099/4556879 (dr. sc. Dražen Jelavić); 095/4556879 (Martina Brumen).

Za sve fizičke osobe koje su u članstvu Hrvatskog sabora kulture te one koji dolaze iz udruga/sekcija - članica Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je **BESPLATNO**.

Za nečlanove (fizičke osobe koje nisu u članstvu HSK-a i članove udruga koje nisu u članstvu HSK-a) kotizacija za sudjelovanje iznosi 250,00 kn.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Nečlanovi HSK-a trebaju najkasnije do **20. svibnja 2020.** uplatiti iznos od **250,00 kn** na žiro-račun (**IBAN**) Hrvatskog sabora kulture: **HR7223600001101534566** (u poziv na broj upisati OIB uplatitelja). Na uplatnicama u rubriku **uplatitelj** molimo navesti puni naziv udruge čiji ste predstavnik (ukoliko je polaznik član određene udruge), te **ime i prezime polaznika radionice** (obavezno za sve polaznike), a u rubriku svrha doznake: **online književna radionica 2020.**

Napomena: **Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija financiraju troškovi održavanja seminara.**

O VODITELJU

Miroslav Mićanović, književnik



Miroslav Mićanović, rođen 1960. godine u Brčkom. Živio u Gunji. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Objavljuje poeziju, prozu i kritike na radiju, u dnevnim novinama i časopisima. Tekstovi su mu nagrađivani i uvrštavani u različite antologije, izbore, preglede i prevedeni na druge jezike. Sastavio s B. Čegecom pregled hrvatskoga pjesništva osamdesetih i devedesetih „Strast razlike, tamni zvuk praznine“ (*Quorum*, 1995). Autor antologije suvremenoga hrvatskog pjesništva *Utjeha kaosa* (2006), prevedene na engleski (*The Consolation of Chaos, Relations*, HDP, 2007) i mađarski jezik (*A káosz vigasza. Kortárs horvát költők antológiája*, Jelenkor, 2009), e-izdanje Zagrebačke slavističke škole (www.hrvatskiplus.org). Sudionik hrvatskih i europskih književnih festivala, voditelj radionica poezije i kratke priče. Dugogodišnji je urednik časopisa *Quorum*, biblioteka u Nakladi MD i autorskih knjiga kod različitih hrvatskih izdavača (Meandarmedia, CeKaPe...). Radi u Agenciji za odgoj i obrazovanje. Živi u Zagrebu.

Za sve **dodatne informacije o online radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Martinu Brumen**, mag. educ. croat., stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 879.

*Budite dio prve književne online radionice Hrvatskog sabora kulture i zaputite se u središte kratke priče.
Radujemo se vašim prijavama.*

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i likovnu
kulturu
Martina Brumen, mag. educ. croat.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu; 2. Arhiva, ovdje