



Ur. br. 282
Zagreb, 4. 3. 2022.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
PUHAČKIM ORKESTRIMA

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA DIRIGENTE I ČLANOVE PUHAČKIH ORKESTARA

Poštovani,

Pozivamo Vas na **Seminar za dirigente i članove puhačkih orkestara** u organizaciji Hrvatskog sabora kulture koji će biti održan **26. – 27. 3. 2022.**, pod vodstvom slovenske dirigentice **ANDREJE ŠOLAR**. Seminar će biti ostvaren u suradnji s **Puhačkim orkestrom Daruvarskog Brestovca i Končanice**, u prostoru Udruga Češka beseda na adresi **Daruvarski Brestovac 185, 43505 Končanica**.

SATNICA SEMINARA:

- **Subota, 26. ožujka:**
 - 11 – 14 sati teorijski uvod i praktični rad bez orkestra
 - 16 – 18.30 sati praktični rad s orkestrom
 - 18.30 - 19.00 sati rad bez orkestra
- **Nedjelja, 27. ožujka:**
 - 9.00 – 12 sati praktični rad s orkestrom
 - 12.30– 14 sati praktični rad bez orkestra

PROGRAM SEMINARA:

Program seminara bit će temeljen na metodici rada s amaterskim puhačkim orkestrima i upoznavanju s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja. Polaznici seminara moći će sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u dijelu dirigiranja orkestrom. Voditeljica će na seminaru ujedno ilustrirati proces vođenja probe, stoga pozivamo polaznike da sa sobom ponesu svoje instrumente i pridruže se demonstracijskom orkestru u radu. Seminar je osim za dirigente namijenjen i za članove puhačkih orkestara.

METODIKA RADA S ORKESTROM

- Uvod u literaturu za voditelje i orkestre
- Kriteriji odabira odgovarajućeg programa za orkestar
- Orkestracija i zvuk orkestra

UVOD U DIRIGIRANJE I INDIVIDUALNA PRIPREMA VODITELJA

- Stručna individualna priprema za rad s orkestrom: studiranje partiture, povijesna pozadina djela, informacije o skladatelju
- Osnovna tehnika dirigiranja: vježbe za postavljanje i držanje ruku i tijela, autonomnost ruku, uzmah i odmah, promjene mjera, dinamiku, potpodjelu, složene ritmove i mjere, poliritmiju, koronu, dirigiranje naglasaka, vođenje fraze, promjene tempa



RAD S ORKESTROM:

- Priprema za probu: tijekom probe i određivanje vježbi
- Studiranje i predstavljanje skladbi
- Izrađivanje pojedinačnih dionica i sklapanje u cjelinu

SKLADBE KOJE ĆE SE OBRAĐIVATI*:

- A. Kabiljo: *Neka cijeli ovaj svijet*
- R. Rodgers/arr. J. Vinson: *The sound of music*
- J. van der Roost: *Rikudim* (sa orkestrom samo dijelovi, ostalo može bez orkestra)

*Aktivni sudionici seminara dužni su pripremiti zadane skladbe za rad s voditeljicom. Po zaprimljenoj prijavi, polaznicima ćemo poslati notne materijale za pripremu.

PRIJAVE ZA SEMINAR:

PRIJAVNICA:

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr, najkasnije do 23. 3. 2022.
- Nakon zaprimljene prijavnice, polaznicima ćemo poslati notne materijale za Seminar. (e-mailom)

KOTIZACIJA:

- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do **23. 3. 2022.** uplatiti kotizaciju u iznosu od 350,00 kn.
- **Za sudjelovanje u Seminaru potrebno je posjedovati EU digitalnu COVID potvrdu u svrhu sprečavanja prijenosa bolesti COVID-19.**

Podaci za uplatu kotizacije (za NEČLANOVE HSK-a):

Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: Seminar za dirigente i članove puhačkih orkestara – ime i prezime (svih) polaznika

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (glazba@hrsk.hr).

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)



2. izvršiti uplatu kotizacije (350,00 kn po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do **23. 3. 2022.**
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

SMJEŠTAJ I PREHRANU polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.

Prijedlozi smještaja:

Hotel MLADIMIR, Ivana Zajca 1, 43500 Daruvar; kontakt: 098/982-7887 ili 043/333 591 info@mladimir.hr; www.mladimir.hr

Hotel Termal Daruvar (Daruvarske toplice), Julijev park 6, 43500, Daruvar; kontakt: 043/623 000 repcija-termal@daruvarske-toplice.hr; www.daruvarske-toplice.hr

Prijedlozi ugostiteljskih objekata za objed:

Prehranu (o vlastitom trošku) moguće je ostvariti u restoranima u Daruvaru:

Queen, Ul. Petra Svačića 14

Restoran Terasa, Julijev park 8, Daruvarske toplice

Little Italy Pub, Ul. Stjepana Radića 49, Daruvar

Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Valentina Badanjak Pintarić, dipl.
muzikolog



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr.sc. Dražen Jelavić



BIOGRAFIJA VODITELJICE SEMINARA:



Slovenska dirigentica i pedagoginja Andreja Šolar diplomirala je dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Ljubljani kod međunarodno poznatog dirigenta profesora Marka Letonje i glazbenu pedagogiju. Uspješno je završila studij dirigiranja na Konzervatoriju Brabants u Tilburgu u Nizozemskoj kod profesora Jana Cobra uz koncert *Orkestra Slovenske vojske*, gdje je bila zaposlena od 2001. do 2019. godine. Posljednjih osam godina radi kao umjetnička voditeljica. Nastavila je studij kod maestra G. Pehlivaniana, a 2008. godine uspješno je završila *Senior Musician Course* na School of Music u SAD-u. Svoje znanje usavršava kod maestra Jorme Panule i maestra Dejana Savića (operno dirigiranje).

Kao dirigentica surađuje sa simfonijskim i puhačkim orkestrima, a odnedavno se posvetila operi i obrazovanju dirigenata u Sloveniji, Austriji, Hrvatskoj i Nizozemskoj.

Redovito sudjeluje kao članica žirija u međunarodnim komisijama natjecanja puhačkih orkestara u Austriji, Latviji, Italiji i Hrvatskoj.

Puhački orkestar Daruvarskog Brestovca i Končanice

Orkestar djeluje na području općine Končanica, iz koje je i većina članova orkestra. Orkestar je nastao 2015. godine, spajanjem dvaju orkestara susjednih sela, koji njeguju tradicionalnu češku glazbu. Voditelj i dirigent orkestra je Dalibor Kolar. Orkestar broji 35 članova, među kojima nema akademski obrazovanih glazbenika, već su svi članovi ili amateri ili učenici glazbene škole Bruno Bjelinski Daruvar. Repertoar Orkestra stilski je vrlo raznolik te se sastoji od raznih obrada klasičnih djela, poznatih pop i rock skladbi, pa sve do tradicionalne češke puhačke glazbe, koja je rasprostranjena diljem srednje Europe.



Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnici za Seminar prosljedite dalje.