



Broj: 960
Zagreb, 30. 4. 2026.

**KULTURNOJ MREŽI HSK, KUD-ovima,
Folklornim ansamblima i skupinama, malim vokalnim sastavima, svima**

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA VODITELJE FOLKLORNIH SKUPINA, Šibenik, 16. – 17. 5. 2026.

Obrazovni ciklus folklornih seminara Hrvatski sabor kulture nastavlja u suradnji s Zajednicom kulturno umjetničkih udruga Šibensko-kninske županije i KU „Kolajnica“ iz Šibenika organizacijom dvodnevnog seminara za plesne i glazbene voditelje te članove folklornih skupina, društava i udruga pod nazivom: „**Plesna baština srednje Dalmacije**“.

Tema ovogodišnjeg obrazovnog ciklusa je scenska primjena folklorne građe, a dvodnevni seminar pod nazivom „**Plesna baština srednje Dalmacije**“ obuhvatit će plesnu kulturu Dalmacije u razdoblju s prijelaza 19. u 20. stoljeće pa sve do početka 2. svjetskog rata. Temeljem prikazane građe polaznici će naučiti razlikovati, opisati, usporediti i otplesati više plesova navedenog područja (*šotić, kolo, četvorke/kvadrilje, monferine, polke i kontradance*). Uz ponuđenu glazbenu pratnju i objašnjenja, moći će savladati plesne korake, a uz opise i slike razlikovati nošnje pojedinog mjesta kojem određeni ples pripada. Cilj realizacije programa edukacije je stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa kao i adekvatna prezentacija tradicijske baštine na sceni.

Seminar će se održati u Šibeniku 16. i 17. 5. 2026. u prostorima KU „Kolajnica“ Nikole Tavelića 10 s početkom u 10.00 sati. Dolazak je moguć od 9.30 sati.

Voditelji seminara su Marica Tadin, glazbeni pedagog i folklorist, i Tonći Tadin umjetnički voditelj i koreograf.

SATNICA seminara je sljedeća:

Subota, 16. 5. 2026.

10,00 – 10,30 Tradicijska baština Dalmatinskog priobalja u vremenu i prostoru
10,30– 12,30 Trogirska kvadrilja i kvadrilje u okruženju (Kaštelanska i Splitska)
12,30-12,45 pauza
12,45– 14,00 Tradicijsko pjevanje Dalmatinskog priobalja (osvrt na načine pjevanja, pjevanje uz ples)
14,00 – 15,30 Pauza
15,30 – 16,45 Dubrovačke Kontradanse
16,45-17,00 pauza
17,00- 18,30 Narodni plesovi otoka Brača i Šolte
18,30 –19,00 Predstavljanje nošnji Dalmatinskog priobalja

Nedjelja, 17. 5. 2026.

10,00 – 11,00 Narodni plesovi* ponavljanje (Kvadrilje i kvadrilje u okruženju)
11,15 – 12,45 Narodni plesovi * ponavljanje (Dubrovačke kontradanse i plesovi otoka Šolta i Brač)
Podjela potvrda o sudjelovanju



PRIJAVE ZA SEMINAR

PRIJAVNICA

Za seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani. Ispunjenu prijavnicu potrebno je poslati elektronskom poštom na ples@hrsk.hr najkasnije do **14. svibnja 2026.**

KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN.**

Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do **14. 5. 2026.** uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: 3. Seminar za voditelje folklornih skupina – ime i prezime polaznika

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (ples@hrsk.hr).

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, trebaju učiniti sljedeće:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika posebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. ispuniti narudžbenicu (HSK nije u sustavu PDV-a)
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i narudžbenicu poslati na: ples@hrsk.hr najkasnije **do 14. 5. 2026.**
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune

Napomena: *U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.*

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Informacije o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Turističke zajednice Grada Šibenika:

<https://www.visitsibenik.hr/>

Za prehranu je moguće koristiti različite objekte u neposrednoj blizini mjesta održavanja seminara.

OSTALO

Molimo ponijeti udobnu i praktičnu obuću za ples te pribor za pisanje.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za seminar prosljedite zainteresiranima.



BIOGRAFIJE VODITELJA SEMINARA

MARICA TADIN rođena je 1964. u Splitu. Po profesiji je profesorica Glazbene kulture/umjetnosti, a zaposlena je u OŠ Majstora Radovana u Trogiru te SŠ „Braća Radić“ u Kaštelima. Tijekom rada napredovala je u zvanje učitelj savjetnik.

Tijekom školovanja u glazbenoj školi „Josip Hatze“ u Splitu, sudjeluje u radu zbora i pjeva aktivno u ženskoj klapi pod ravnanjem etnomuzikologa Nikole Buble. Amaterski folklorom bavi se od 1980. kao članica folklorne grupe KUD-a „Kaštela“ čiji voditelj je u to vrijeme **TONČI TADIN** (rođ.



1956.). Tijekom godina zajedno sudjeluju kao plesači u KUD-u „Kvadrilja“ te KUD-u „Salona“ gdje je gospodin Branko Šegović bio voditelj i koreograf. Od 1995. redovno pohađaju Hrvatsku školu folkloru, a na seminarima Jadranske plesne zone postaju i njegovi asistenti i demonstratori. Od 2000. na nagovor mještana osnivaju KUD „Ante Zaninović“ u kojem Marica vodi pjevanje, dječji zbor, pučke pjevače i mandolinski orkestar. Piše glazbene aranžmane i skladbe za dječji zbor. Tonči je umjetnički voditelj i koreograf, vodi plesne probe za sve uzraste (od dječje do veteranske), stvara koreografije. Za trideset petogodišnji voditeljski rad dobio je nagradu Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja. Predavač je plesova Jadranske plesne zone na Hrvatskoj školi folkloru koju organizira Hrvatska matica iseljenika. Oboje su članovi Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja gdje imaju regulirane statuse, Tonči - umjetničkog voditelja, koreografa, a Marica voditelja. Marica Tadin je objavljivala u časopisu „Foka“ i predavala na stručnim skupovima Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja. Svojim člancima sudjeluje u zbornicima zavičajnog društva „Bijaći“, piše stručne članke za nakladničke kuće i sudjeluje u izradi udžbenika u kojima promovira tradicijsku plesnu baštinu. Autorica je knjige „Kaštelanska narodna četvorka“ u kojoj je nakon istraživanja opisan ples i plesna kultura Kaštela. Osmislila je i vodi projekt „Kvadrilja za osmaše“ te predaje na stručnim skupovima Agencije za odgoj i obrazovanje na državnoj i županijskoj razini. U protekloj godini sudjeluje u projektima odobrenim od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja (Škola za život, i-nastava) te s učenicima osmišljava digitalnu baštinu za projekt Erasmus + koji je objavljen u digitalnoj aplikaciji Crowddreaming -Europa Square.

Tonči Tadin je ing. elektrotehnike, umjetnički voditelj i predavač na Školi folkloru, predavač i koreograf na Ljetnoj školi baleta u spomen na Anu Roje. Idejni je začetnik i umjetnički voditelj Međunarodnog susreta „Za ljubav tance igraše“. Autor je više koreografija koje su na repertoarima KUD-a „Ante Zaninović“ Kaštel Kambelovac, HFD-a „Jadro“ Solin i KUD-a „Filip Dević“ Split. U svom bogatom radu sudjelovao je na brojnim festivalima folkloru u zemlji i inozemstvu.

Za sva pitanja i informacije vezane uz seminar slobodno se obratite e-mailom Valentini Dačnik, stručnoj suradnici za plesnu kulturu pri HSK, putem e-maila na ples@hrsk.hr ili telefonom: 01 4556 877; 095 4556 877



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Srdačni pozdravi.
S poštovanjem.

Stručna suradnica za plesnu
kulturu Hrvatskoga sabora kulture
Valentina Dačnik, prof.



Tajnik Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu, 2. Arhiva, ovdje